

Iluminação

- Natural e Artificial -

DESTINATÁRIOS:

Estudantes e profissionais das áreas de arquitectura, arquitectura paisagista, engenharia, design de interiores e construção civil, e todos os interessados no tema.

OBJETIVOS:

Transmitir conhecimentos essenciais sobre iluminação natural e artificial e contribuir para formação de um método projectual que auxilie o profissional na concretização de projectos de iluminação integrados no conceito arquitectónico.

PROGRAMA:

01. Iluminação vs electricidade.
02. Iluminação e arquitectura: luminotecnia.
03. Conforto visual.
04. Iluminação natural:
 - Propriedades da luz.
 - Estratégias de iluminação: aberturas laterais, zenitais e átrios.
 - Sombreamento.
05. Iluminação artificial na arquitectura:
 - Origem.
 - Tipos de lâmpadas.
 - Características gerais das lâmpadas.
 - Tipos de casquilho.
 - Grau de protecção de ingresso - IP.
 - Temperatura da cor - Kelvin (K).
 - Vantagens e desvantagens de cada tipo de lâmpada.
 - Tipos de luminárias e sua utilização: iluminação direta vs iluminação indireta.
 - Espaços urbanos.
06. Projecto de iluminação: metodologia de projecto.
07. Dicas.
08. Legislação: Norma Europeia 12464-1.
09. Bibliografia.

FORMADORA:

Arq.^a Filipa Pinto

CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:

7 horas

23 de Fevereiro

Sábado, das 10h00 às 18h30

INSCRIÇÃO:

60 € (Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.)

