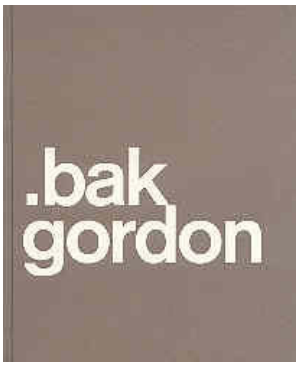
.Bak Gordon

Considerado pelos críticos como um dos melhores livros de arquitectura feito em Portugal, é talvez por isso o título da Librus mais vendido a nível internacional.
Ricardo Bak Gordon, apesar da sua ainda curta carreira (iniciada em 1990), conseguiu já um lugar de relevo na arquitectura nacional. Por isso esta monografia. Não sendo normal no nosso país livros deste género, que mostram o trabalho de um profissional ainda jovem, foi uma aposta ganha.
O livro conta com cerca de 20 projectos de arquitectura e design, entre os quais a Residência da Embaixada de Portugal em Brasília. Textos de Pedro Cabrita Reis e Frederico Tranfa, assim como uma entrevista conduzida pelo arquitecto e crítico Ricardo Carvalho, fazem deste livro uma obra obrigatória.

RICARDO BAK GORDON

Ricardo Bak Gordon nasceu em Lisboa em 1967, tendo desenvolvido os seus estudos universitários na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa e no Instituto Politécnico de Milão.
Concluiu a licenciatura em 1990. Nesse ano constituiu o atelier Vilela & Gordon, juntamente com Carlos Vilela Lúcio.
No ano 2000 cria o atelier Bak Gordon Arquitectos, onde trabalha actualmente.
Entre os trabalhos e concursos realizados assinalam-se o primeiro prémio no concurso internacional para a residência da embaixada de Portugal em Brasília, o primeiro prémio no concurso internacional para a salvaguardado centro histórico da vila de Sintra, o primeiro prémio no concurso internacional para o complexo de ciências humanas e artes do pólo de Aviz, em Évora e o primeiro prémio no concurso por convites para o parque urbano de Albarquel, coordenado pelo gabinete de Paisagismo FCAP.
O seu trabalho de arquitecto tem sido apresentado em diversas exposições e conferências em Portugal, Espanha, Itália, Brasil e México.
É assistente da disciplina de Projecto na Universidade Lusíada de Lisboa e na Universidade Moderna de Lisboa, tendo sido orientador do sexto ano da licenciatura em arquitectura na Escola Superior Artística do Porto e participado em diversos seminários internacionais de arquitectura.