

Cenografia

DESTINATÁRIOS:

Estudantes e profissionais das áreas de arquitectura, cenografia, design, design de cena, belas-artes e artes performativas, e todos os interessados em arte e cultura.

OBJECTIVOS:

Capacitar e motivar os formandos para a criação e integração, na sua prática quotidiana, artística e profissional, de atmosferas e espaços relacionais, qualificados e sustentados na prática da cenografia, entendida enquanto actividade artística ancorada historicamente no teatro e que desenvolve metodologias de concepção espacial próprias, operando as suas metamorfoses a partir dos contributos de diversas áreas criativas, numa atitude pluridisciplinar, reflectindo as evoluções artísticas, tecnológicas e culturais do mundo contemporâneo.

PROGRAMA:

- O que é a Cenografia?
- Arte, cultura e história - Raízes.
- Interromper as regras ou regimes - Desobedecer.
- Como contar uma história? - Dramaturgia e Dramatografia.
- Espaço.
- Tempo.
- Relação, ligação, partilha e valores
- Significado, convenção, transposição, especulação, ambiguidade, ressonância, curiosidade, trajectória, fronteira, interior e exterior - Métodos.
- O que fazemos transcende o que pensamos: desenho e modelação - Representação.
- Iluminação, figurinos, objectos, cheiros, sons, imagens, audiovisual e multimédia - Colectivo.
- Teatro, dança, ópera, cinema, televisão, concertos, festivais, exposições, performances, instalações, eventos, arquitectura, urbanismo e paisagismo - Profissão.
- Exercício rápido de criação cenográfica.

FORMADOR:

Rui Francisco (*Arquitecto e Cenógrafo. Membro fundador da APCEN - Associação Portuguesa de Cenografia.*)

CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:

15 horas

14, 15 e 16 de Abril

6.ª Feira, das 19h00 às 22h00, e Sábado e Domingo, das 10h00 às 17h30

INSCRIÇÃO:

140 € (*Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.*)

