

Oficina de Caligrafia Japonesa em Tinta-da-China

DESTINATÁRIOS:

Público em geral com mais de 12 anos (não é necessária qualquer formação artística ou experiência prévia de desenho).

OBJECTIVOS:

Sendo uma oficina de introdução à caligrafia japonesa (shodo 書道) com tinta-da-china, os participantes vão conhecer e aprender a utilizar os materiais tradicionais desta prática, entender as suas técnicas base e praticar os tipos de traços essenciais para composição de caracteres, explorando as relações entre caligrafia e pintura.

PROGRAMA:

01. Introdução à caligrafia japonesa:

- Origens.
- Filosofia.
- Métodos e técnicas de utilização dos materiais.
- Preparação das superfícies e instrumentos de trabalho.
- Estilos e alfabetos da escrita japonesa.

02. Aplicação Prática:

- Exercícios sobre os diversos tipos de traços base e escrita de um carácter ideográfico.
- Desenvolvimento de um trabalho final em suporte decorativo, de acordo com a tradição japonesa, a partir da escrita de um carácter de inspiração sazonal, que os participantes vão poder assinar e levar consigo.

MATERIAIS:

Será disponibilizado a cada participante: pincel, tinta-da-china líquida, base de feltro e diversas qualidades de papel, para prática e desenvolvimento de trabalho final, em suporte rígido de apresentação.

Nota: Os participantes devem trazer vestuário adequado para o manuseamento de tinta.

FORMADORA:

Arq.^a Catarina Vitorino (Doutora pela Universidade de Tóquio. Artista visual. Formadora credenciada pelo IEFP.)

CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:

3 horas

22 de Março

Sábado, das 14h30 às 17h30

INSCRIÇÃO:

30 € (Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.)

