

Relatórios Histórico-Patrimoniais

DESTINATÁRIOS:

Estudantes e profissionais das áreas de arquitectura, engenharia civil, arqueologia, conservação e restauro, reabilitação e gestão patrimonial, assim como todos os que pretendam adquirir conhecimentos e valências no enquadramento e elaboração de relatórios de carácter histórico-patrimonial.

OBJECTIVOS:

Dotar os formandos de conhecimentos técnicos e ferramentas que permitam uma primeira abordagem na análise, levantamento e elaboração de relatórios e fichas técnicas de materiais e patologias dos principais elementos encontrados em obras de reabilitação, assim como sensibilizar e instruir sobre a importância do património histórico, artístico e cultural, dotando os participantes de competências que lhes permitam integrar equipas técnicas pluridisciplinares de profissionais responsáveis pela protecção, conservação, reabilitação e salvaguarda desse mesmo património.

PROGRAMA:

01. Apresentação, conceitos e terminologia:
 - Conservação; restauro; reabilitação; salvaguarda; reversibilidade; compatibilidade; intervenção mínima.
02. Património histórico e cultural:
 - Património móvel e imóvel.
03. Meteorização, erosão e degradação:
 - Agentes meteorizadores e tipos de meteorização.
04. Elaboração técnica de relatórios histórico-culturais:
 - Propriedade.
 - Classificação: categoria e subcategoria.
 - Identificação: denominação
 - Número de inventário: marcação de peças; madeiras, metais e pedra.
 - Representação.
 - Produção: autoria.
 - Escola / estilo / movimento.
 - Datação: época e período cronológico.
 - Tipo de suportes e análise técnica:
 - a) Suportes pétreos: tipologias; principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
 - b) Suportes lenhosos: tipologias; principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
 - c) Argamassas tradicionais: tipos de argamassas (ligantes, cargas e adjuvantes); principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
 - d) Suportes cerâmicos / azulejares: constituintes (chacota, vidrado e camada policroma); principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
 - e) Elementos metálicos: principais tipologias utilizadas em reabilitação / património histórico e artístico; metais ferrosos; ligas cuprosas.

FORMADOR:

Frederico Vaz (*Conservador-Restaurador.*)

CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:

7 horas

01 de Abril

Sábado, das 10h00 às 18h30

INSCRIÇÃO:

70 € (*Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.*)

