

# Relatórios Histórico-Patrimoniais

**DESTINATÁRIOS:**

Estudantes e profissionais das áreas de arquitectura, engenharia civil, arqueologia, conservação e restauro, reabilitação e gestão patrimonial, assim como todos os que pretendam adquirir conhecimentos e valências no enquadramento e elaboração de relatórios de carácter histórico-patrimonial.

**OBJECTIVOS:**

Dotar os formandos de conhecimentos técnicos e ferramentas que permitam uma primeira abordagem na análise, levantamento e elaboração de relatórios e fichas técnicas de materiais e patologias dos principais elementos encontrados em obras de reabilitação, assim como sensibilizar e instruir sobre a importância do património histórico, artístico e cultural, dotando os participantes de competências que lhes permitam integrar equipas técnicas pluridisciplinares de profissionais responsáveis pela protecção, conservação, reabilitação e salvaguarda desse mesmo património.

**PROGRAMA:**

01. Apresentação, conceitos e terminologia:
  - Conservação; restauro; reabilitação; salvaguarda; reversibilidade; compatibilidade; intervenção mínima.
02. Património histórico e cultural:
  - Património móvel e imóvel.
03. Meteorização, erosão e degradação:
  - Agentes meteorizadores e tipos de meteorização.
04. Elaboração técnica de relatórios histórico-culturais:
  - Propriedade.
  - Classificação: categoria e subcategoria.
  - Identificação: denominação
  - Número de inventário: marcação de peças; madeiras, metais e pedra.
  - Representação.
  - Produção: autoria.
  - Escola / estilo / movimento.
  - Datação: época e período cronológico.
  - Tipo de suportes e análise técnica:
    - a) Suportes pétreos: tipologias; principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
    - b) Suportes lenhosos: tipologias; principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
    - c) Argamassas tradicionais: tipos de argamassas (ligantes, cargas e adjuvantes); principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
    - d) Suportes cerâmicos / azulejares: constituintes (chacota, vidrado e camada policroma); principais patologias; nomenclatura, terminologia e glossário.
    - e) Elementos metálicos: principais tipologias utilizadas em reabilitação / património histórico e artístico; metais ferrosos; ligas cuprosas.

**FORMADOR:**

Frederico Vaz (*Conservador-Restaurador.*)

**CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:**

7 horas

22 de Fevereiro

Sábado, das 10h00 às 18h30

**INSCRIÇÃO:**

80 € (*Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.*)

