

Twinmotion

DESTINATÁRIOS:

Estudantes e profissionais das áreas de arquitectura, arquitectura paisagista, urbanismo e design que precisem de desenvolver competências e aperfeiçoar o uso de ferramentas de renderização e visualização tridimensional de projectos.

OBJECTIVOS:

Adquirir conhecimentos essenciais sobre o Twinmotion, permitindo a criação eficaz e competente de imagens e cenários 3D realistas, diferenciadores e que se destaquem dos demais, melhorando a apresentação de projectos e a articulação entre as suas várias fases, desde as ideias iniciais até à materialização final, quer seja para apresentações a clientes ou para concursos.

PROGRAMA:

01. Introdução ao Twinmotion:

- O que é, para que serve e que tipos de resultados é possível obter com este software?

02. Apresentação da interface:

- Preparação do ficheiro 3D. Layers: criação e organização de pastas para um workflow otimizado; Comandos de navegação; Modos de visualização. Câmera. Edição, rotação e transformação de objectos. Path Tracer. UV Map. Localização. Diferentes tipos de cenário, clima e estações do ano. Biblioteca de modelos 3D, texturas, objectos, HDRI Maps, SketchFab, Quixel.

03. Materiais:

- Introdução da biblioteca de texturas e modelos 3D. Aplicação de texturas. Configuração e edição de texturas. Criação de uma biblioteca personalizada.

04. Vegetação e paisagem:

- Biblioteca de vegetação e paisagem. Edição do plano de fundo (paisagem). Desenho e distribuição de vegetação.

05. Luzes e HDRI Maps (natural e artificial):

- Diferenciação e controlo dos diferentes tipos de iluminação. Controlar e configurar diferentes registos de imagem (dia e noite). Exposição, equilíbrio de brancos, intensidade de luz e luz ambiente.

06. Renderização e exportação:

- Controlo e leitura de diferentes tipos de enquadramento de imagem e conceitos de fotografia (objectiva, abertura de lente, ponto de foco, contraste, saturação). Path tracer: amostras por pixel, refração da luz, ruído, brilho e filtro. Formato e dimensionamento de exportação.

PRÉ-REQUISITOS:

- Conhecimentos prévios de utilização de software de modelação 3D compatível com o Twinmotion, com os quais o programa irá trabalhar (ArchiCAD, Revit, SketchUp, 3ds Max ou Rhino).
- Os formandos terão de fazer-se acompanhar pelo seu próprio computador, com o Twinmotion já instalado (versão comercial, educacional ou free trial).
- O download do software pode ser efectuado em <https://www.twinmotion.com/license>.

FORMADOR:

Arq.º Pedro Gomes

CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:

18 horas

De 07 a 11 de Outubro

De 2.ª a 6.ª Feira, das 19h00 às 22h30

INSCRIÇÃO:

170 € (Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.)

