

V-Ray Para SketchUp

DESTINATÁRIOS:

Estudantes e profissionais das áreas de arquitectura, engenharia, urbanismo, design e construção.

OBJECTIVOS:

Criar visualizações 3D de elevada qualidade e realismo a partir de modelos realizados no SketchUp.

PROGRAMA:

01. Introdução:

- Metodologia de render; Filosofia de funcionamento do V-Ray; Interface e workflow; Modos de render; Opções; Save e load settings; Luzes directas vs luzes indirectas; Global illumination; Luz rectangular.

02. Iluminação:

- Iluminação natural, luzes directas e luzes indirectas; Global illumination; Sol vs HDRI; Luzes artificiais; Utilização da câmara; Controlo e equilíbrio da luz.

03. Materiais:

- Criação de materiais; Reflexão e refacção; Mapeamento de texturas; Bump e displacement; Materiais especiais.

04. Settings, efeitos e compositing:

- Motores de render; Depth of field e Aerial perspective; Render elements; Elementos para pós-produção em Photoshop; Vray proxy e Vray clipper.

05. Renders finais:

- Simulação de objecto em estúdio; Cena exterior; Sol vs HDRI; Cena diurna vs cena nocturna; Cena interior.

PRÉ-REQUISITOS:

- Conhecimentos básicos de utilização do software SketchUp.
- Os formandos terão de fazer-se acompanhar pelo seu próprio computador, com o SketchUp e V-Ray Para SketchUp já instalados (versão comercial ou versão experimental gratuita).
- O download dos softwares pode ser efectuado em:
 - a) SketchUp: <https://www.sketchup.com/en/try-sketchup>;
 - b) V-Ray: <http://www.chaosgroup.com/en/2/downloads.html?s=v-ray-sketchup#demo32>
(é necessário efectuar registo no site para aceder ao download).
- A instalação das versões experimentais gratuitas (30 dias) só deve ser efectuada quando a realização do curso for confirmada.

FORMADOR:

Arq.º João Filipe (Formador certificado pela SimplyRhino.)

CARGA HORÁRIA E CALENDARIZAÇÃO:

15 horas

De 10 a 14 de Março

De 2.ª a 6.ª Feira, das 19h00 às 22h00

INSCRIÇÃO:

150 € (Isento de IVA, ao abrigo do n.º 14 do artigo 9.º do CIVA.)

